

FICHA No: 193		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083AHMS	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

1. IDENTIFICACION **BARRIO: TEUSAQUILLO/LA SOLEDAD** **CODIGO FICHA:007101-058-23**

NOMBRE DEL BIEN:				clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar		
OTROS NOMBRES							
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>			Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>			
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>		Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>		Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>		
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>		Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>		Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>		Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>		Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>		
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>		Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>		Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>		
	Ambito de la Declaratoria: DISTRITAL		Normativa: <input type="checkbox"/>		DECRETO 606/2001		

2. LOCALIZACIÓN **ON (Numero Licencia de Construcción): ON12490**

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTA D.C	Dirección antigua:		Dirección actual:	Cra 26A No. 40 - 49	
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101	
Barrio:	LA SOLEDAD	Cod. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	99985,471	Y=	103834,072	Pln. Urbanístico: 4 DE 4
Decreto / Plancha No.	492 / 2007	No. MANZANA:	58	No. PREDIO:	23	Ced. CATASTRAL:	402524	Mat. INMOBILIARIA: 050C00624526

PLANO DE LOCALIZACIÓN **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)**







3. ORIGEN

FECHA:	1957	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	JUAN DE LA CRUZ GUERRA	CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
DISEÑADOR:	ALVAREZ PUETO ARQUITECTOS		CONSTRUCTOR:	JUAN DE LA CRUZ GUERRA	USO ORIGINAL:	Vivienda	

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio La Soledad, se consolida a inicios de la década de 1940 con un trazado urbano orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y a una filosofía basada en la arquitectura moderna que en América latina llego con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la soledad muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo; el barrio limita por la Avenida 28 al occidente, la calle 34 al sur, la carrera 19 al oriente y la Calle 45 al norte, su vía principal es el Park way el cual diseño es del Arq. Karl Brunner.
Inmueble MODERNO de dos pisos con licencia No. 1629 de 1.957

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:	<input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia:	<input type="checkbox"/>	Otro:	<input type="checkbox"/>	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: SILVIO HERNAN BARAHONA SANCHEZ		Tipo Doc. Cedula de Ciudadania		No. Documento: 19276364		E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: SILVIO HERNAN BARAHONA SANCHEZ		Tipo Doc. Cedula de Ciudadania		No. Documento: 19276364		E-mail:		
Observaciones:	No hay nadie en el inmueble	Base Cartografica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro Distrital	Fuentes Documentales:	archivo catastral ON 12490 boletin catastral		

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	207,2	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	252,3	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	207,2	Chip Catastral:	AAA0083AHMS		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El barrio La Soledad desde el principio de su trazado se logro dar unas características de urbanas de calles amplias, antejardines y parques internos que todavía prevalecen. El inmueble integra tiene una la línea de paramento con una continuidad, independientemente de sus materiales con las edificaciones vecinas, creando un conjunto homogéneo.	Este inmueble del barrio de la Soledad medianero presenta paramento continuo con antejardin, el elemento predominante es su fachada horizontal, la aparición del balcon como elemento de fachada marca la diferencia dentro de la tipología existente. Los materiales utilizados son la piedra y el cerramiento del predio hace juego con el color de los accesos al inmueble.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			De acuerdo a las características de antejardines y parques internos del barrio se evidencia un gran ambiente paisajístico que se remata en el Park Way como eje ambiental por excelencia del sector y la ciudad.

DESCRIPCIÓN GENERAL: Inmueble MODERNO, dos pisos y semisotano, de cubierta inclinada con acabados en piedra. Tiene una fachada horizontal con vanos rectangulares. Cerramiento exterior a media altura metálico y pintado a color.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
-------------------------------	-------------------	-------------------	-----	-----	---	---	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
---------------------	--------	--------------	--------------------	-----------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: No hay intervenciones documentadas en los archivos distritales.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Se presentan alteraciones en el exterior con el cerramiento metálico a media altura	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ. Se recomienda Mantenimiento general y futuras ampliaciones en los patios posteriores que no superen la altura del inmueble original.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:			
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	El inmueble medianero con paramento continuo, mantiene un perfil uniforme con respecto a la manzana conservando su volumen de rectángulo horizontal. La organización de su fachada y antejardine continúan concepto ambiental y urbano, que identifica un estilo arquitectónico de la ciudad				
	AUTORIA					X						
	AUTENTICIDAD					X						
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X				*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	El inmueble conserva su estructura original paramentada con acceso frontal ofrece posibilidades de distribución al interior de los espacios de uso social y privado para rematar en un patio posterior que equilibra la iluminación del inmueble. No presenta modificaciones en su fachada.	
	FORMA					X						
	ESTADO DE CONSERVACION					X						
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X						
	CONTEXTO URBANO					X						
	CONTEXTO FISICO					X						
REPRESENTATIVIDAD					X							

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. Conforman un conjunto urbano que puede integrarse para desarrollar nuevos usos Sobre la Carrera 26 A entre Transv. 26 B y calle 40. El inmueble medianero conserva las características de su construcción original con un volumen rectangular-horizontal y conforma el perfil de la manzana con respecto a los inmuebles que se encuentran en la misma. Conserva la relación de volumen, altura, remates, proporción y demás elementos de fachada con materiales que lo hacen compatible y armónico

La composición de la fachada con su trabajo geométrico (horizontal) se ve reflejado en la combinación rítmica de los vanos de las ventanas y puertas. El estado de conservación es bueno y se observa buen mantenimiento en sus volumen, antejardín, ventanería y puertas

El volumen y su entorno urbano representa una etapa de la arquitectura de los cuarenta por lo homogéneo y sencilla de la misma. La combinación de formas geométricas sencillas tanto para el volumen principal como para puertas y ventanas son un ejemplo de la nueva arquitectura moderna en la ciudad.

FICHA No:
193

Chip Catastral
AAA0083AHMS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

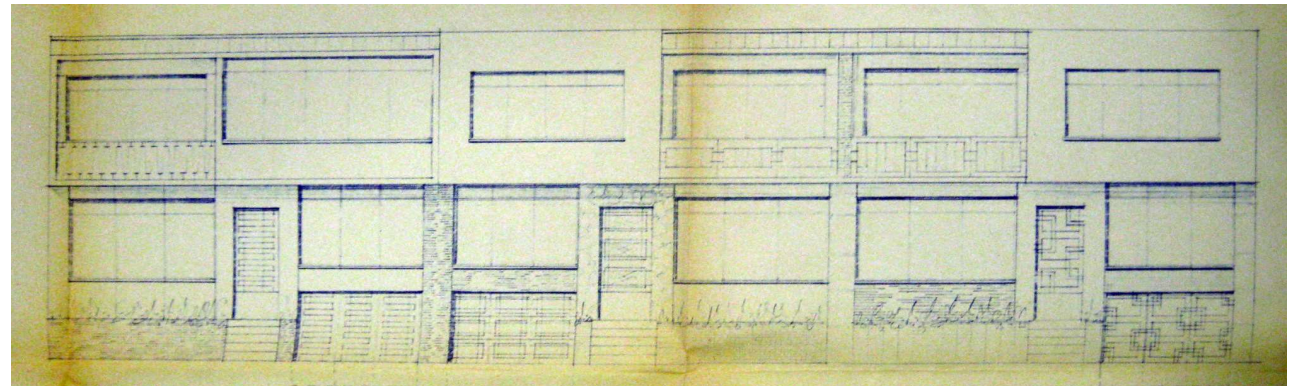
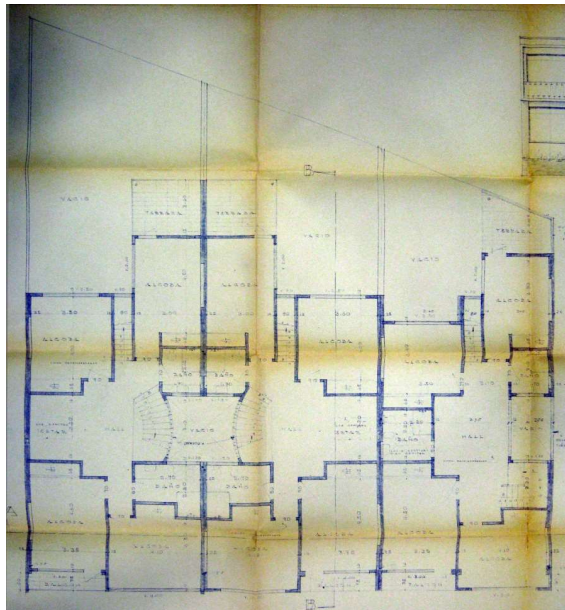
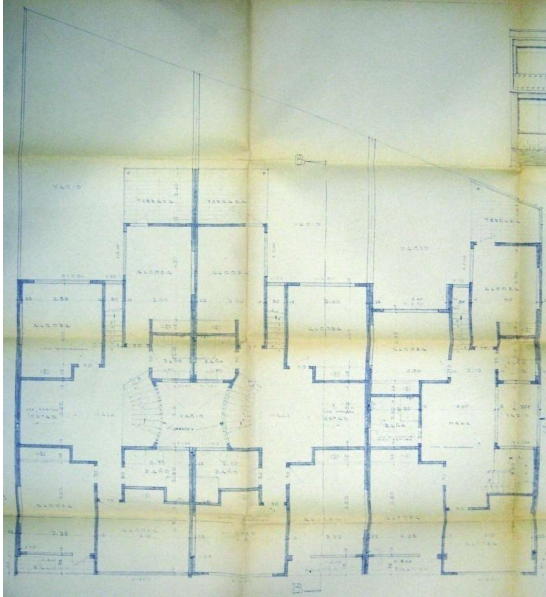
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

archivo catastro ON 12490

FICHA No:

193

Chip Catastral
AAA0083AHMS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

Esta Consultoria

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION - DIC/2.010